

เรียน ผู้อำนวยการ คณะครู และเพื่อนร่วมงาน

อ้างถึง Big Story Lesson 2011 Global Action Week: "It's a right, make it right! Education for Girls and Women NOW!" โดย UNGEI and Global Campaign for Education's

องค์การสหประชาชาติเพื่อสนับสนุนการศึกษาแก่เด็กหญิงแห่งภูมิภาคเอเชียแปซิฟิกตะวันออก (EAP UNGEI) ได้ปฏิบัติงานร่วมกับองค์การรณรงค์เพื่อการศึกษา (Global Campaign for Education) และเชิญชวนโรงเรียนของท่านเข้าร่วมกิจกรรม "The Big Story Lesson" ระหว่างวันที่ ๒ - ๘ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ซึ่งในกิจกรรมนี้ เด็กและผู้ใหญ่จำนวนมากเป็นล้าน ๆ คน จากประเทศต่าง ๆ จำนวนกว่า ๑๐๐ ประเทศทั่วโลก จะเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมนี้ เพื่อรับฟังและรับรู้เรื่องราวที่เป็นแรงบันดาลใจอันน่าทึ่งของผู้หญิงและเด็ก ผู้ซึ่งทำให้เรื่องราวเหล่านั้นเกิดขึ้นผ่านช่วงชีวิตในโรงเรียนแม้ว่าเด็กและผู้หญิงบางส่วนเหล่านั้นจะมีข้อต่อรองจำนวนมากซ้อนอยู่กับพวกเขาก็ตาม เราหวังว่า โรงเรียนของท่านจะสามารถเข้าร่วมกิจกรรม "The Big Story Lesson" ในครั้งนี้ ซึ่งนอกเหนือจากการได้รับประสบการณ์ร่วมกันแล้ว ผู้เรียนยังจะได้รับสาระประโยชน์ทั้งด้านการศึกษาและความบันเทิงไปพร้อมกัน

บทเรียนเรื่องยิ่งใหญ่ (The Big Story Lesson) เป็นเรื่องความสำคัญของการมีโอกาสได้เข้ารับการศึกษของผู้หญิงและเด็กหญิง ผู้หญิงและเด็กจำนวนมากไม่สามารถอ่านและเขียนหนังสือได้ เนื่องจากพวกเขาไม่เคยเข้าโรงเรียน บางคนเคยเข้าเรียนในโรงเรียน แต่ต้องออกจากโรงเรียนกลางคัน เหตุเพราะผู้ปกครองไม่มีเงินที่จะส่งพวกเขาเข้าเรียน ท่านผู้นำได้ให้คำมั่นสัญญาไว้ว่าจะสร้างโอกาสและความเป็นไปได้ เพื่อผู้หญิงและเด็กได้เข้าเรียนในโรงเรียน และเราหวังว่าท่านผู้นำจะยังคงรักษาสัญญานั้นอยู่ กระทั่งในปี ๒๕๕๔ นี้

ครูและเด็กนักเรียนในโรงเรียนของท่าน จะมีโอกาสได้ร่วมพบปะกับบุคคลอื่น ๆ จำนวนกว่าล้าน รวมทั้งได้เป็นส่วนหนึ่งของการจัดงานอันน่าตื่นเต้นไปทั่วโลกนี้ ประสบการณ์ในการเขียนแผนการสอนจะได้รับการแบ่งปันกับองค์กรเพื่อนร่วมงานข้ามภูมิภาคของ UNGEI โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผ่านกิจกรรมการวาดภาพในตอนสุดท้ายของบทเรียน และในช่องสุดท้ายของบทเรียน เราขอให้ท่านตรวจสอบการมีส่วนร่วมในหน้าเว็บไซต์ เพื่อพบว่า โรงเรียนของท่านได้รับการจัดลำดับเป็นหนึ่งในจำนวนโรงเรียนต่าง ๆ กว่าพันแห่งจากทั่วทุกมุมโลก

เราได้จัดเตรียมแหล่งข้อมูลเพื่อการมีส่วนร่วมในกิจกรรมของท่านไว้ ดังนี้

๑. แผนการจัดกิจกรรม The Big Story lesson
๒. คู่มือการจัดกิจกรรมวาดภาพ

เราหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ท่านจะพิจารณาตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมที่น่าตื่นเต้นนี้ เพื่อสนับสนุนให้เด็กและสตรีทุกคนได้รับโอกาสในการเข้ารับการศึกษ

ขอแสดงความนับถือ

2011 Global Action Week: THE "BIG STORY" LESSON PLAN

"It's a right, make it right! Education for Girls and Women NOW!"

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อหาหรือถึงข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเด็กและผู้ใหญ่จำนวนกว่าล้านคนที่ไม่เคยได้รับโอกาสเข้าเรียนในโรงเรียน รวมไปถึง ข้อเท็จจริงที่กลุ่มหลักของผู้ไม่เคยเข้าเรียนในโรงเรียนเหล่านี้เป็นผู้หญิงและเด็กหญิง
๒. เพื่อสร้างความตระหนักและกระตุ้นนักเรียนให้มองออกไปสู่โลกกว้างจากมิติทางเพศ
๓. เพื่อหาหรือถึงข้อสัญญาซึ่งให้ไว้โดยผู้นำของโลก และความจริงที่ว่า ผู้นำไม่ได้กระทำตามสัญญาที่ให้ไว้
๔. เพื่อแสดงให้เห็นถึงความพยายามของนักเรียนที่จะส่งข่าวสารในฐานะเป็นผู้มีส่วนร่วมต่อเรื่องนี้ออกไปทั่วโลก

ในตอนท้ายของบทเรียนผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในเรื่องต่อไปนี้

- เข้าใจถึงประโยชน์ที่จะได้รับจากผลที่เด็กหญิงได้เข้ารับการศึกษา
- เห็นความสำคัญและความแตกต่างในวิถีชีวิตของเด็กที่อาศัยอยู่ในส่วนต่าง ๆ ของทุกมุมโลก
- เข้าใจถึงสิ่งที่เป็นความจำเป็นที่เด็กหญิงต้องเข้ารับการศึกษาในโรงเรียน เช่นเดียวกันเข้าใจอุปสรรคที่ทำให้พวกเขาไม่สามารถเข้าถึงการศึกษาในโรงเรียนได้

ตอนที่ ๑

บทนำ (๕ นาที)

ครูอธิบายว่า เด็กในประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก เข้ามามีส่วนร่วมกับผู้หญิงที่น่าสนใจใน The Big Story Lesson อย่างเป็นทางการเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันกับเด็กหญิงและผู้หญิงที่ไม่ได้เข้ารับการศึกษา

ครูซักถามชั้นเรียนเกี่ยวกับจำนวนผู้ไม่ได้เข้าโรงเรียนและในจำนวนนั้นมีผู้หญิงและเด็กจำนวนเท่าไร

ครูอาจเล่าถึงข้อเท็จจริงต่อไปนี้

- เด็กจำนวน ๗๒ ล้านคนทั่วโลก ไม่ได้เข้ารับการศึกษา
- ในจำนวนทั้งหมดนั้น ๕๔ % (ประมาณ ๓๙ ล้านคน) เป็นเด็กหญิง
- ๒/๓ ของผู้ใหญ่ที่ไม่ได้เรียนหนังสือ เป็นผู้หญิง

หญิงสาวที่ไม่ได้รับการศึกษามีแนวโน้มที่จะ

- แต่งงานเร็ว
- อยู่กับเชื้อโรคและภาวะขาดสารอาหาร
- อยู่ในสภาวะยากลำบาก น่าเวทนา

ครูสอบถามผู้เรียนถึงจำนวนหญิงและเด็กที่ได้เคยกระทำสิ่งที่โดดเด่น น่าสนใจ / ผู้หญิงคนนั้นเรียนหนังสือในโรงเรียนหรือไม่

ตอนที่ ๒

บทบาทหญิงชายในทางการศึกษา

ครูซักถามให้ผู้เรียนระบุสถานะซึ่งเพิ่มความแตกต่างระหว่าง เด็กชาย กับ เด็กหญิง ที่มีผลกระทบในเชิงลบต่อด้านการศึกษาของพวกเขา

ครูซักถามถึงความสำคัญของโอกาสทางการศึกษาสำหรับผู้หญิงในประเทศกำลังพัฒนา

(ชั้นเรียนระดับสูง ให้อภิปรายเกี่ยวกับ อนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็ก) โดยการสรุปประเด็น ดังนี้:

- อนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็ก ได้รับการปรับนำมาใช้ในปี ๒๕๓๒ และเป็นเครื่องมือระหว่างประเทศชิ้นแรกที่เป็นข้อผูกพันตามกฎหมายในอันที่จะนำไปดำเนินงานด้านสิทธิมนุษยชนอย่างเต็มรูปแบบ
- มันเป็นการเน้นย้ำในด้านสิทธิมนุษยชนขั้นพื้นฐานว่า เด็กในทุกภูมิภาค ไม่ได้รับการเคารพในสถานภาพ ศาสนา เชื้อชาติ ฯลฯ ทั้งนี้รวมถึง สิทธิในการมีชีวิตรอด สิทธิที่จะได้รับการพัฒนา สิทธิในการได้รับความคุ้มครองจากสภาวะที่จะนำไปสู่อันตราย การล่วงละเมิดและการตกเป็นสินค้า สิทธิในการมีส่วนร่วมอย่างเต็มที่ในชีวิตครอบครัวตลอดถึงชีวิตในสังคมและวัฒนธรรม แนวคิดหลักสี่ประเด็นในอนุสัญญานั้น ไม่มีการเลือกปฏิบัติ มุ่งเน้นประโยชน์สูงสุดของเด็ก: สิทธิในการดำรงอยู่ มีชีวิตรอดและได้รับการพัฒนา:และเคารพในความคิดเห็นของเด็ก
- อนุสัญญาฯ ถูกนำมาใช้อย่างบรรลุวัตถุประสงค์(เกือบ) เป็นที่ยอมรับอย่างเป็นทางการ ปัจจุบันมีประเทศต่าง ๆ ลงนามในสัตยาบันแล้ว ๑๙๔ ประเทศ
- โดยการตกลงที่จะร่วมดำเนินการตามภาระผูกพันของอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็ก (โดยการลงนามในสัตยาบันหรือการยอมรับ) รัฐบาลแห่งชาติได้พิจารณาตนเองที่จะให้ความคุ้มครอง และให้ความมั่นใจในเรื่องที่เกี่ยวกับสิทธิเด็ก อีกทั้ง พวกเขายังได้ตกลงที่จะเป็นผู้มีภาระรับผิดชอบต่อข้อตกลงนี้ ก่อนการเกิดขึ้นของชุมชนนานาชาติ

ครูแบ่งปันความรู้และหารือเกี่ยวกับเรื่องทางภูมิศาสตร์ ความแตกต่างทางวัฒนธรรมและสภาพความเป็นอยู่ของเด็กในประเทศที่พัฒนาแล้ว

ครูซักถามผู้เรียนถึงสิ่งที่คุณคิดว่าพวกเขาสามารถทำได้ ในการสนับสนุนหญิงและชายให้ได้รับโอกาสทางการศึกษาอย่างเท่าเทียมกัน

ครูขอให้ผู้เรียนบอกชื่อของงานที่พวกเขารู้จัก และซักถามพวกเขาถึง งานเหล่านั้น โดยทั่วไปแล้วสำเร็จลงได้โดยผู้ชายหรือผู้หญิง

ครูซักถามพวกเขาถึงงานอื่น ๆ ที่จำเป็นต้องทำที่บ้าน มีงานบ้านที่ต้องทำโดยผู้ชาย หรือผู้หญิงหรือไม่ ในส่วนนี้มีความเป็นธรรมหรือไม่

ครูสอบถามความรู้สึกของผู้เรียนว่า รู้สึกอย่างไรหากผู้ปกครองบอกพวกเขาว่า พวกเขาไม่สามารถจะไปโรงเรียนได้ เนื่องจากมีงานบ้านมากมายให้ช่วยทำ

ครูซักถามผู้เรียนถึงเหตุผลที่ทำให้การเรียนหนังสือมีความสำคัญ และหาสาเหตุที่ทำให้เด็ก เฉพาะอย่างยิ่งเด็กหญิง ไม่สามารถไปโรงเรียนได้

คำตอบบางส่วนอาจเป็นดังต่อไปนี้...

- เด็กบางคนอยู่ในพื้นที่ที่มีความขัดแย้ง หรือได้รับผลกระทบจากภัยธรรมชาติ
- ในวัฒนธรรมบางพื้นที่ เด็กหญิงจะไม่ถูกจัดไว้ในลำดับความสำคัญในกรณีที่ทุนการศึกษามีจำกัด
- เด็กหญิงอาจถูกบังคับให้ออกจากโรงเรียน เพื่อแต่งงาน และอุทิศตนให้กับการทำงานในบ้าน
- เด็กบางส่วนอาศัยอยู่ห่างไกลจากโรงเรียนมาก การเดินทางอาจเป็นอันตราย จึงอยู่แต่ในบ้าน เฉพาะอย่างยิ่งเด็กหญิงเป็นกลุ่มเป้าหมายที่ถูกล่วงละเมิดและถูกรังแก
- ความอดอยาก: เด็กบางส่วนถูกบังคับให้ช่วยหารายได้ให้กับครอบครัวโดยการเป็นแรงงานเด็ก
- ไม่มีเงินในการซื้อหนังสือและชุดสำหรับไปโรงเรียน
- ไม่มีเงินจ่ายค่าบำรุงการศึกษา
- มีโรงเรียนไม่เพียงพอสำหรับที่จะรับเด็กทุกคนเข้าเรียน
- มีครูไม่เพียงพอ

ตอนที่ ๓

จะสามารถทำอะไรได้บ้าง เกี่ยวกับเรื่องนี้ (๑๐ นาที)

ครูสอบถามถึงความคิดของผู้เรียนว่าอะไรจะทำให้การเข้าโรงเรียนของเด็กผู้หญิง ทำได้ง่ายขึ้น

คำตอบบางส่วนอาจรวมถึงหัวข้อต่อไปนี้

- รัฐบาลสนับสนุนการศึกษาสำหรับเด็กหญิงมากขึ้นในโลกที่กำลังพัฒนา
- ให้สิ่งอำนวยความสะดวกด้านสุขอนามัยสำหรับเด็กหญิงเพื่อปกป้องความเป็นส่วนตัว
- ลบภาพพจน์เก่า ๆ ที่ดูเหมือนทำให้ผู้หญิงด้อยกว่า
- ลดค่าบำรุงการศึกษาและค่าใช้จ่ายที่ซ่อนอยู่ ออกจากระบบการศึกษา
- กระตุ้นให้ผู้ชายและเด็กชายสนับสนุนให้ผู้หญิงและเด็กหญิงได้เข้ารับการการศึกษา

ครูซักถามผู้เรียนทั้งชั้น ด้วยคำถามดังต่อไปนี้ หากมีนักการเมืองอยู่ในชั้นด้วย ครูอาจเชิญมาเพื่อตอบคำถามด้วยก็ได้:

- เด็กที่ไม่ได้เข้าเรียนในโรงเรียนมีจำนวนเท่าใด
- กลุ่มใดเป็นกลุ่มผู้ด้อยโอกาสที่สุดเมื่อพูดถึงด้านการศึกษา
- ให้บอกชื่อผู้หญิงที่มีชื่อเสียง ซึ่งเป็นผู้มีการศึกษา
- ให้บอกเหตุผลว่าทำไมการศึกษาจึงมีความสำคัญ.
- อะไรเป็นสิ่งที่ต้องกระทำในการที่จะปรับปรุงการศึกษาสำหรับเด็กชายและเด็กหญิง

ตอนที่ ๔

กิจกรรม (๓๐ นาที)

ครูขอให้ผู้เรียนคิดถึงเหตุผลที่ทำให้การให้การศึกษาแก่เด็กหญิง (หญิงสาว) เป็นเรื่องสำคัญ ผ่านการจำลองหรือภาพวาด ถามให้นักเรียนตอบกลับด้วยคำถามที่ว่า “การศึกษาสำหรับเด็กผู้หญิงจะช่วยพวกเราทั้งหมดได้อย่างไร”

กรุณาอ้างอิงเชื่อมโยงไปถึงการประกวดภาพวาด... “flyer for more instructions”...(การประกวดภาพวาดอยู่บนพื้นฐานของการอาสาสมัคร กิจกรรมอาจสามารถดำเนินไปได้โดยไม่ต้องผ่านการประกวด..เช่น เด็กและโรงเรียนอาจเป็นผู้เก็บรักษาภาพวาดเหล่านั้น)

ตัวอย่างที่จะตอบสนองต่อประเด็นดังกล่าวข้างต้น อาจรวมถึงเรื่องต่อไปนี้:

- เด็กหญิงที่ได้รับการศึกษา จะเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีการศึกษา และมีแนวโน้มที่จะเป็นผู้มีสุขภาพดี เป็นพลังสร้างเสริมทางเศรษฐกิจ และลูก ๆ ของเธอมีแนวโน้มจะได้เข้าโรงเรียน
- ผู้หญิงที่ได้รับการศึกษาจะดูแลสุขภาพของตนเองและลูก ๆ ได้ดีกว่า
- ช่วงอายุในการแต่งงานจะเลื่อนออกไป และอุบัติการณ์ของโรค เช่น เอชไอวี จะลดลง

ครูขอให้ผู้เรียนในห้องเรียนจินตนาการว่า ชีวิตของเด็กหญิงจะเป็นเช่นไรหากพวกเขาจะไม่เคยเข้าเรียนในโรงเรียนเลย

- ครูให้เด็ก ๒-๓ คนพูดถึงผลที่จะเกิดขึ้นจากการไม่ได้รับการศึกษา

ครูพูดถึงตัวอย่างประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นจากให้ทุกคนรวมถึงเด็กหญิง ได้รับการศึกษาอย่างทั่วถึง เรื่องที่นำมาเป็นตัวอย่างควรรวมถึงเรื่องต่อไปนี้:

- ผู้ที่ได้เข้าเรียนหนังสือ เป็นผู้ที่มีสุขภาพพลานามัยที่ดีกว่า เนื่องจากพวกเขาจะสร้างทางเลือกด้านสุขภาพของชีวิตที่ดีกว่า และพวกเขายังสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารในการใช้ชีวิตอย่างมีความสุข (สุขภาพดี)
- การศึกษาเอาชนะความอดอยากได้ ผู้หญิงที่ได้รับการศึกษามีแนวโน้มที่จะมีลูก ๆ ที่ได้รับการเลี้ยงดูที่ดี
- การศึกษาช่วยให้มีชีวิตอยู่ เด็กที่เกิดจากแม่ที่มีการศึกษา จะเป็นผู้ที่เสมือนรอดชีวิตสองครั้งในช่วงอายุแรกเกิดถึงห้าขวบ
- การศึกษาช่วยขจัดความยากลำบาก

ครูซักถามความเห็นในชั้นเรียนว่า เป็นธรรมดาหรือไม่ที่ไม่ใช่ผู้หญิงและเด็กหญิงทุกคน ที่ได้เข้ารับการการศึกษา

การประกวด ภาพวาด ประจำปี ๒๕๕๔

“การศึกษาสำหรับเด็กหญิงช่วยเราทั้งหมดได้อย่างไร”

เพื่อนร่วมงานขององค์กรสหประชาชาติผู้ริเริ่มให้การศึกษาแก่เด็กหญิง (UNGEI) เอเชียตะวันออกเฉียงและแปซิฟิก(EAP) และเอเชียใต้(SA) มีความยินดี ขอเชิญส่งภาพวาดเข้าร่วมการประกวดครั้งที่ ๓ เพื่อสนับสนุนความเสมอภาคในด้านการศึกษา

ในปีนี้ ท่านสามารถส่งภาพวาดซึ่งแสดงความคิดของท่านที่มีต่อประเด็น “การศึกษาของเด็กหญิงจะช่วยให้เราทั้งหมดได้อย่างไร”

รางวัลในการประกวด

- ภาพวาดจำนวน ๑๓ ภาพที่ชนะการประกวด จะได้รับการตีพิมพ์ในปฏิทินความแตกต่างระหว่างเพศ ปี ๒๕๕๕ ขององค์กร อันเทอพี และ เอสเอ ซึ่งจะแจกจ่ายไปทั่วภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก
- ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศจะได้รับประกาศนียบัตร “Certificate of Merit” อย่างเป็นทางการ
- ภาพวาดที่ชนะการประกวด จะได้รับการเผยแพร่ลงในเว็บไซต์ของผู้ดำเนินการจัดประกวด นอกจากนี้ ภาพวาดที่ชนะการประกวดและภาพที่ส่งเข้าประกวดทั้งหมด องค์กรเพื่อนร่วมงานของอังเกีย จะนำไปตีพิมพ์เผยแพร่ จัดทำเป็นข้อมูลนำเสนอ ส่งเสริมและสนับสนุนในเว็บไซต์

รายละเอียดของภาพวาด

ภาพวาดควรแสดงถึงมุมมองของผู้แข่งขันในประเด็น “การศึกษาของเด็กหญิง จะช่วยพวกเราทั้งหมดได้อย่างไร”

- ส่งภาพวาดในกระดาษขนาด A4
- ภาพวาดเป็นได้ทั้งภาพสี หรือขาว/ดำ
- วาดภาพโดยใช้วัสดุประเภทใดก็ได้ที่ท่านชอบ (สีเคโรยอน ดินสอ สีเขียนภาพ ฯลฯ)
- ภาพวาด อาจแสดงมุมมอง ต่อกิจกรรม (ตัวอย่าง)ดังต่อไปนี้
 - กิจกรรมกีฬา
 - กิจกรรมที่บ้าน
 - การเล่นด้วยกัน
 - สภาพแวดล้อมในโรงเรียน

ลิขสิทธิ์

ในการส่งภาพวาด ผู้แข่งขันยินดีให้องค์กรสมาชิกของอังเกีย(อีเอพีและเอสเอ)ได้รับสิทธิในการเปิดเผยชื่อตัว ชื่อประเทศ และอายุเพื่อวัตถุประสงค์ในการตีพิมพ์เผยแพร่ การนำเสนอ เว็บไซต์ เอกสารและอุปกรณ์สนับสนุนที่เกี่ยวข้องกับงานและองค์กรดังกล่าวมาแล้วข้างต้น โดยปราศจากค่าตอบแทน การแจ้งให้ทราบ หรือ ขออนุญาต

ผู้มีสิทธิในการส่งภาพเข้าประกวด

- การประกวดเปิดกว้างสำหรับทุกเชื้อชาติ และผู้ที่อาศัยอยู่ในภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิก
- ผู้ประกวดต้องมีอายุ ๑๘ ปี หรือต่ำกว่า
- เด็กหญิงหรือเด็กชายได้รับการสนับสนุนอย่างเท่าเทียมกันให้ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด

จำนวนภาพที่ส่งเข้าประกวด

ผู้ร่วมประกวดภาพวาด สามารถส่งภาพเข้าร่วมการประกวดได้ท่านละมากกว่า ๑ ภาพ

วิธีส่งภาพเข้าประกวด

โปรดกรอกข้อมูลของผู้ส่งภาพเข้าประกวดลงในแบบฟอร์ม พร้อมทั้ง ระบุชื่อ ชื่อสกุล อายุ เพศ และประเทศ ของผู้เป็นเจ้าของไว้ด้านหลังภาพวาด การส่งภาพวาดเข้าประกวด ถือเป็นกรยินยอมให้ UNGEI ประกาศชื่ออายุ และประเทศของเจ้าของภาพลงในสิ่งพิมพ์และเว็บไซต์ มีข้อมูลอื่นใดนอกจากนี้ถูกตีพิมพ์เผยแพร่

สามารถส่งภาพวาดได้ทั้งแบบเป็นเอกสารและเป็นดิจิทัล

ส่งภาพวาดทางไปรษณีย์ได้ที่

(Please mail your entries by post to):

UNESCO Bangkok
APPEAL Unit
920 Sukhumvit Road,
Prakanong, Klongtoey
Bangkok 10110, Thailand

หรือส่งทางอีเมลที่: gender.bgk@unesco.org

(ภาพที่ส่งทางดิจิทัล จะต้องจัดทำในรูปแบบ TIFF, EPS หรือ JPEG ด้วยความละเอียดของภาพอย่างน้อย ๓๐๐ ดิพีเอ)

กำหนดการส่งภาพวาดเข้าประกวด

ส่งภาพวาดเข้าประกวดได้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป ถึงวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๔

การสำรวจคะแนนเสียง

ภาพวาดที่ส่งถึงกองประกวดจะเข้าสู่ขั้นตอนการสำรวจคะแนนเสียง ๒ รอบ โดย ๑) รอบแรกโดยองค์กรผู้ร่วมงานของUNGEI ๒) รอบที่สองของการสำรวจคะแนน จะจัดทำแบบออนไลน์บนหน้าเว็บไซต์และเปิดกว้างสู่ความสนใจของสาธารณะ

ประกาศผลภาพวาดที่ชนะการประกวด เดือน พฤศจิกายน ๒๕๕๔

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

E-mail: gender.bgk@unesco.org

การประกวดภาพวาดประจำปี ๒๕๕๔

”การศึกษาสำหรับเด็กหญิงช่วยเราทั้งหมดได้อย่างไร”

แบบฟอร์มลงทะเบียน

สำหรับภาพวาดและผู้ส่งภาพเข้าประกวดแต่ละท่าน โปรดระบุข้อมูลต่อไปนี้ (ในภาษาอังกฤษ):

ชื่อ : _____

ชื่อสกุล: _____

อายุ: _____

เพศ: _____

ประเทศ: _____

ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้สะดวก:

ที่อยู่อีเมล: _____

ภาพที่ส่งเข้าร่วมการประกวด จะถูกจัดจำแนกผู้มีส่วนร่วม ด้วยชื่อแรก อายุ และชื่อประเทศ จะไม่มีข้อมูลจำเพาะอื่นใดถูกนำมาใช้นอกเหนือจากนี้

* * * * *

ลงชื่อเด็ก: _____

ลงชื่อผู้ปกครอง/ครู: _____